

Μουσικά αποσπάσματα για την εξέταση προόδου

Ιστορία της Μουσικής (17ος-19ος αιώνας)

Η ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΠΑΡΟΚ (1600-1750)

©Εύη Νίκα-Σαμψών,

Ιστορία της Μουσικής (17ος-19ος αιώνας), ΕΕ 2019

- **Claudio Monteverdi (1567-1643)**



- Claudio Monteverdi, *Orfeo*
- *L' ORFEO: Favola in Musica*
- Representación de Jordi Savall

- <https://www.youtube.com/watch?v=omD16EVxNOM>

- (Μόνο η εισαγωγή)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Johann Sebastian Bach

- 1. Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, *Κατά Ματθαίον Πάθη*
Johann Sebastian Bach, *Matthäus Passion St Matthew* BWV 244.
John Eliot Gardiner & The English Baroque Soloists
<https://www.youtube.com/watch?v=eU6QEklM4SA>
(Μόνο η ορχηστρική εισαγωγή και το 1^ο χορωδιακό)
- 2. Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, *Λειτουργία σε σι ελάσσονα*, (BWV 232)
- Johann Sebastian Bach *Die h-Moll-Messe* BWV232 Mass in B minor
Sir John Eliot Gardiner conducts English Baroque Soloists & Monteverdi Choir
- <https://www.youtube.com/watch?v=3CoSztMI9-4>
- (Μόνο η εισαγωγή και το 1^ο χορωδιακό)

Μπαχ, Η Τέχνη της Φούγκας

- **Johann Sebastian Bach , *The Art of Fugue* BWV 1080, Jordi Savall**
<https://www.youtube.com/watch?v=RDkJK7mWitI>
(Μόνο το θέμα και 1^η φούγκα)
- **Johann Sebastian Bach, *The Art of Fugue* BWV 1080**
<https://www.youtube.com/watch?v=RDkJK7mWitI>
- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Die Kunst der Fuge/The Art of Fugue BWV 1080
Musica Antiqua Köln
Reinhard Goebel, violin & dir.
Margret Baumgartl, violin & viola
Karlheinz Steeb, viola
Klaus-Dieter Brandt, violoncello
Léon Berben, harpsichord
Wolfgang Kostujak, harpsichord

Georg Friedrich Händel (1685-1759)



Georg Friedrich Händel (1685-1759)

αποσπάσματα από όπερες

- *RINALDO*
- «Lascia ch'io pianga»
- *Rinaldo* (1711) de Georg Friedrich Händel
- <https://www.youtube.com/watch?v=IXuoh2Q7ieY>

- *SERSE*
- «Ombra mai fu»
- George Frideric Handel. HWV 40. Largo from Xerxes (Serse).
- <https://www.youtube.com/watch?v=N7XH-58eB8c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DB44ehylkbbk>

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Messiah (Ορατόριο)

- Handel - "Messiah" / The Choir of King's College, Cambridge.
- 1. (Μόνο η ορχηστρική εισαγωγή και το 1^ο χορωδιακό)
- https://www.youtube.com/watch?v=KoZfXs_3EcE
- 2. Handel: Messiah, For unto us a child is born (Sir Colin Davis, Tenebrae, LSO)
- <https://www.youtube.com/watch?v=MS3vpAWW2Zc>
- 3. Hallelujah - Choir of King's College, Cambridge live performance of Handel's Messiah
- https://www.youtube.com/watch?v=C3TUWU_yg4s

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)



Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerti grossi, έργο 8, αρ. 1-4, Οι τέσσερις εποχές

➤ Antonio Vivaldi (1678-1741)

Έργο 8, αρ. 1 *Η άνοιξη* σε μι μείζονα,

➤ 1. Allegro σε μι μείζονα

➤ 2. Largo e pianissimo sempre σε ντο δίεση ελάσσονα, 3/4

➤ 3. Danza pastorale στην τονική μι μείζονα, 12/8

<https://www.youtube.com/watch?v=taFFiEDlth8&nohtml5=False>

➤ Έργο 8, αρ. 2 *Το καλοκαίρι* σε σολ ελάσσονα

➤ 1. Allegro non molto, 3/8

➤ 2. Adagio,

➤ 3. Presto. Tempo impetuoso d' Estate, 3/4

Και τα τρία μέρη σε σολ ελάσσονα

• <https://www.youtube.com/watch?v=Xw7JRQvhlRo>

• (Μόνο το εισαγωγικό μέρος)

Μουσικά αποσπάσματα για την εξέταση προόδου

Ιστορία της Μουσικής (17ος-19ος αιώνας)

ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ

©Εύη Νίκα-Σαμψών,

Ιστορία της Μουσικής (17ος-19ος αιώνας), ΕΕ 2019

Κλασικοί Συνθέτες της Βιέννης

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)



Joseph Haydn
(1732-1809)



Joseph Haydn (1732-1809)

- **Joseph Haydn String Quartet Op. 33, No 2 E flat major 'The Joke'**
- 1. Allegro moderato, 4/4
 2. Scherzo: Allegro. 3/4
 3. Largo, 3/4 in B-flat major
 4. Presto, 6/8
- https://www.youtube.com/watch?v=6_bw7c5_Ojk&nohtml5=False

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- **1. Mozart - Symphony No. 40 in G minor, K. 550**
 - 1. Molto allegro, 2/2
 - 2. Andante, 6/8
 - 3. Menuetto. Allegretto -- Trio, 3/4
 - 4. Finale. Allegro assai, 2/2.
- <https://www.youtube.com/watch?v=JTc1mDieQI8&nohtml5=False>
- (Μόνο το 1^ο μέρος)

- **2. W. A. Mozart - Symphony No. 41 "Jupiter" in C major, K. 551**
 - 1. Allegro vivace, 4/4
 - 2. Andante cantabile, 3/4 in F major
 - 3. Menuetto: Allegretto - Trio, 3/4
 - 4. Molto allegro, 2/2

**The Chamber Orchestra of Europe, Conductor - Nicolaus Harnoncourt
Grosser Musikvereinsaal Wien**

- <https://www.youtube.com/watch?v=zK5295yEQMQ&nohtml5=False>
- (Μόνο το 1^ο μέρος)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- **1. *Don Giovanni* - Overture**
- Czech Philharmonic Orchestra Manfred Honeck - conductor
<https://www.youtube.com/watch?v=MMd44lWiHd8>
- **2. Mozart, *Requiem in D minor*, K626 | Gardiner**
- 2^α. 1^ο μέρος “INTROITUS”
<https://www.youtube.com/watch?v=q5Y2B55nKZY>
- 2^β. Mozart, *Requiem* – “LACRIMOSA” - Herrwegghe
https://www.youtube.com/watch?v=Ym8b3bC_Fq4

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Συμφωνίες

- **1. Beethoven - *Symphony No.5 in C minor, Op. 67***
 - I. **Allegro con brio**
 - II. **Andante con moto**
 - III. **Allegro**
 - IV. **Allegro**
- <https://www.youtube.com/watch?v=jv2WJMVPQi8>

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Symphony No 6 in F major, Op 68

- 2. Ludwig van Beethoven, *Symphony No 6 in F major, Op 68*
- <https://www.youtube.com/watch?v=aW-7CqxnAQ>
- (Μόνο το 1^ο μέρος)

- Τα μέρη:
 - I. Allegro ma non troppo - Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Awakening of cheerful feelings upon arrival in the country)
 - II. Andante molto mosso - Szene am Bach (Scene at the brook)
 - III. Allegro - Lustiges Zusammensein der Landleute (Happy gathering of country folk)
 - IV. Allegro - Gewitter, Sturm (Thunderstorm, Storm)
 - V. Allegretto - Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Shepherds' song. Cheerful and thankful feelings after the storm)

Ιστορία της Μουσικής (17ος-19ος αιώνας)

**ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟΙ
ΣΥΝΘΕΤΕΣ**

©Εύη Νίκα-Σαμψών,

Ιστορία της Μουσικής (17ος-19ος αιώνας), ΕΕ 2019

Φραντς Σούμπερτ (1797 - 1828)

<http://www.franzschubert.org.uk/index.php?id=4>

1. Schubert - Ständchen (Serenade)

Sergei Rachmaninoff: Schubert/Liszt, Ständchen (Serenade)

2. Schubert, *Die schöne Müllerin* (Η Ωραία Μυλωνού) “*Das Wandern*”

<https://www.youtube.com/watch?v=OmBqDthi1Fw>

3. Franz Schubert: *Erlkönig*

- Voce: Dietrich Fischer-Dieskau
Piano: Gerald Moore

- <https://www.youtube.com/watch?v=a2J9Yn2YjjE>



Η Φανταστική Συμφωνία του Μπερλιόζ Louis Hector Berlioz (1803-1869)

- Η Φανταστική Συμφωνία του Μπερλιόζ
- Louis Hector Berlioz (1803-1869)
- <https://www.youtube.com/watch?v=hi-44UUugWg&spfreload=10>
- (Μόνο το εισαγωγικό μέρος)

- *Symphonie fantastique – Episode de la vie d'un artiste*
 1. Träumereien, Leidenschaften (*Rêveries, Passions*), Largo (c-Moll, 4/4-Takt) – Allegro agitato e appassionato assai (C-Dur, 2/2-Takt); Dauer: ca. 15 min
 2. Ein Ball (*Un Bal*), Allegro non troppo, (A-Dur, 3/8-Takt); Dauer: ca. 6 min
 3. Szene auf dem Lande (*Scène aux champs*), Adagio (F-Dur, 6/8-Takt); Dauer: ca. 16 min
 4. Der Gang zum Richtplatz (*Marche au supplice*), Allegretto non troppo (g-Moll, 2/2-Takt); Dauer: ca. 7 min
 5. Hexensabbat (*Songe d'une nuit du Sabbat*), Larghetto (c-Moll, 4/4-Takt) – Allegro (Es-Dur, später C-Dur, 6/8-Takt); Dauer: ca. 10 min

Ρόμπερτ Σούμαν (1810 - 1856)

1. Robert Schumann "Träumerei"

<https://www.youtube.com/watch?v=6z82wol6kwE>

Schumann - Träumerei, *Kinderszenen* No. 7, Scenes from Childhood
Vladimir Horowitz

2. Robert Schumann, *Symphony No 1* in B flat major, Op 38 *Frühlingssinfonie*

- 1. Andante un poco maestoso – Allegro molto vivace (B flat major) [0:00](#)
- 2. Larghetto (E flat major) [11:56](#)
- 3. Scherzo: Molto vivace – Trio I: Molto piu vivace – Trio II (G minor) [19:44](#)
- 4. Allegro animato e grazioso (B flat major) [25:30](#)

The Buchmann-Mehta School of Music Symphony Orchestra R. Schumann - Symphony No.1 in B-flat, Op.38 - Spring conductor - Zubin Mehta

- https://www.youtube.com/watch?v=abrie8X9seU&list=RDabrie8X9seU&start_radio=1
- (**Μόνο το εισαγωγικό μέρος**)

©Εύη Νίκα-Σαμψών, Ιστορία της Μουσικής (17ος-19ος αιώνες) ΕΕ 2019

19 Απριλίου 2019

Τζοακκίνο Ροσσίνι (1792-1868)

- **1. Gioachino Rossini, *Guillermo Tell***
- <https://www.youtube.com/watch?v=PILoN8H5i7I>

- **2. *Il barbiere di siviglia* "Largo al factotum della citta, Largo! "- Figaro's Aria**
- *Le barbier de Seville*. Largo al factotum. Gioacchino Rossini.
- <https://www.youtube.com/watch?v=kZ5zw3CEL28>

Γιοχάννες Μπράμς (1833-1897)

1. Johannes Brahms, *Symphony No. 3 in F major - III. Poco allegretto*
<https://www.youtube.com/watch?v=UH324lgbxal>

(Μόνο το 3^ο μέρος Poco Allegretto)

2. Johannes Brahms, *Ein Deutsches Requiem, Op. 45*
(Μόνο το 2^ο μέρος: II. Denn Alles Fleisch, Es Ist Wie Gras)

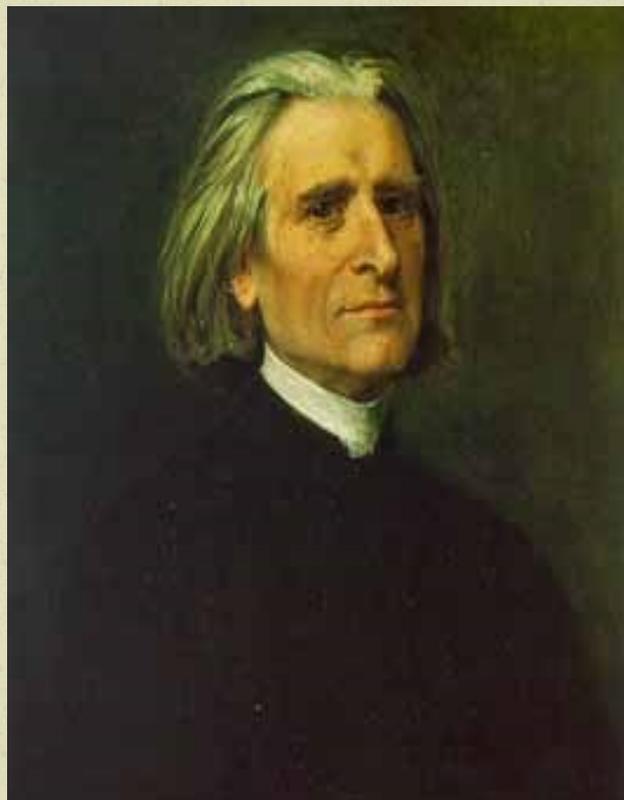
<https://www.youtube.com/watch?v=o8qM54vEvLw>

Τα μέρη:

- I. Selig Sind, Die Da Leid Tragen (00:00)
- II. Denn Alles Fleisch, Es Ist Wie Gras (11:20)
- III. Herr, Lehre Doch Mich (26:33)
- IV. Wie Lieblich Sind Deine Wohnugen (37:45)
- V. Ihr Habt Nun Traurigkeit (43:19)
- VI. Denn Wir Haben Hie Keine Bleibende Stat (50:50)
- VII. Selig Sind Die Toten (64:07)

Herbert von Karajan conducting Vienna Philharmonic Wiener Singverein (c) 1985,

Φραντς Λιστ
(*Franz* ή *Ferenc Liszt*, (1811-1886))



Φραντς Λιστ

(Franz ή Ferenc Liszt, (1811-1886))

- 1. Liszt: *Liebestraum* No. 3, *Notturmo* (Barenboim)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Y4XEPdYO5mM>
- 2. Liszt Hungarian Rhapsody No.2 • Volker Hartung • Cologne New Philharmonic Orchestra
- <https://www.youtube.com/watch?v=uNi-okqpdE>
- 3. Les Préludes (Franz Liszt) Daniel Barenboim mit Berlin Philharmoniker - Staatsoper Berlin (1998)
- <https://www.youtube.com/watch?v=jb2bkVQwtBs>

- Τζουζέπε Βέρντι
- (1813-1901)



- Ρίχαρντ Βάγκνερ
- (1813-1883)



Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901) *Nabucco* (Ναβουχοδονόσορ),

- 1. Όπερα: *Nabucco* (Ναβουχοδονόσορ)
- χορωδιακό των Ιουδαίων «Va, pensiero, sull'ali dorati».
- <https://www.youtube.com/watch?v=DzdDf9hKfJw&list=PLBACD61518237433C>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Sc7mlQkV9R4>

- 2. *La Traviata* (παρ'άσταση του 1992) - Alagna, Fabbricini - Riccardo Muti - Teatro alla Scala (Μόνο την ορχηστρική εισαγωγή στον χρόνο 2.28')
- <https://www.youtube.com/watch?v=84NoOnxfT-k>

- 3 . όπερα *Aida* (Αϊντα)
<https://www.youtube.com/watch?v=b8rsOzPzYr8>
- Verdi / *Aida* / Marcia Trionfale (The Triumphal March)
- <https://www.youtube.com/watch?v=8ymtoelwR8>

Ρίχαρντ Βάγκνερ (1813-1883) - Ρίχαρντ Βάγκνερ

- Ρίχαρντ Βάγκνερ, (Ο Ιπτάμενος Ολλανδός)
- 1. Wagner, Der Fliegende Holländer Sawallisch
- https://www.youtube.com/watch?v=EPnLD4m_agQ

- Ρίχαρντ Βάγκνερ, Λόενγκριν
- 2. Lohengrin, Scala 2012 (Barenboim, Kaufmann, Pape)
- <https://www.youtube.com/watch?v=FioGST4B4Jg>

Οι «Εθνικές Σχολές»

- **1. Έντβαρντ Γκρηγκ (1843-1907),**
- 1^α. Edvard Grieg - *Peer Gynt Suites* - 1 and 2
- <https://www.youtube.com/watch?v=O2gDFJWhXp8>
- 1^β . Edvard Grieg - Solveig's Song
- <https://www.youtube.com/watch?v=bR3NiyBEGbw>

- **2. Μπέντριχ Σμέτανα (1824-1884),**
- Smetana ~ *Moldau*
- <https://www.youtube.com/watch?v=3G4NKzmfC-Q>
- Bedřich Smetana--Die Moldau (Herbert von Karajan)
- <https://www.youtube.com/watch?v=tiiPboh3CRs>

- **3. Γιάν Σιμπέλιους (1865-1957),**
- Jean Sibelius - *Finlandia*
- <https://www.youtube.com/watch?v=wqRHRfcnOwQ>