

Τα σεμινάρια του μαθήματος στοχεύουν στην απελευθέρωση των δημιουργικών ικανοτήτων και της φαντασίας, στην ανάπτυξη ποικιλίας αναγνωστικών δεξιοτήτων της λογοτεχνίας και στην κατάκτηση του « λογοτεχνικού γραμματισμού», δηλαδή στη μύηση και εξοικείωση με τη «γραμματική» της λογοτεχνικής γλώσσας, όπου συνυπάρχουν : ποιητικός λόγος(Στιχουργική, Μετρική, ισομετρία, κανόνες ρυθμού και μελωδίας) και πεζός λόγος (αφήγημα, πλοκή, αφηγητής, σκηνή , διάλογος, αποδέκτης, μοτίβα, χαρακτήρες, περιγραφή και αφήγηση).

Καταληκτικά, τα σεμινάρια μέσω της εκμάθησης των βασικών λογοτεχνικών αρχών και κανόνων της λογοτεχνικής γραφής που την διέπουν και την ορίζουν, στοχεύουν στην κατάκτηση συγγραφικών λογοτεχνικών δεξιοτήτων.

Επιδιώκεται στη συνέχεια η εξοικείωση των φοιτητριών και φοιτητών με το παιδαγωγικό πεδίο των εφαρμογών της Δημιουργικής Γραφής στην στην Α/θμια Εκπαίδευση και ιδιαίτερα στο Νηπιαγωγείο.

Ολοκληρώνοντας τα μαθήματα οι φοιτητές/τριες θα έχουν εξοικειωθεί με τα βασικά δομικά στοιχεία της ποίησης και της πεζογραφίας. Θα είναι έμπειροι/ες αναγνώστες/τριες που θα διαβάζουν και θα κατανοούν τον τρόπο σύνθεσης και κατασκευής των λογοτεχνικών έργων. Θα είναι ικανοί να γράψουν στίχους, παρωδίες και ποιήματα χειριζόμενοι/ες τεχνικές της «ιστορικής μεθόδου» της «μυθικής μεθόδου» και των τεχνικών της ομάδας ΟΥΛΙΠΟ.

Θα είναι ικανοί/ές να συνθέτουν και να υλοποιούν στην τάξη ασκήσεις δημιουργικής γραφής. Θα έχουν κατανοήσει ότι οι ασκήσεις δημιουργικής γραφής είναι ένα δημιουργικό και ψυχαγωγικό παιχνίδι.

Πέραν αυτών στο περιεχόμενο του μαθήματος εντάσσεται και το κεφάλαιο περί Φιλαναγνωσίας, η διαχείριση του παιδικού βιβλίου με εικόνες και χωρίς (εικονοβιβλία, εικονοκείμενα, εικονογραφημένα, χωρίς λόγια κλπ) με τη βοήθεια των ειδικών πρακτικών της φιλαναγνωσίας (social literacy), κοινωνικός γραμματισμός.