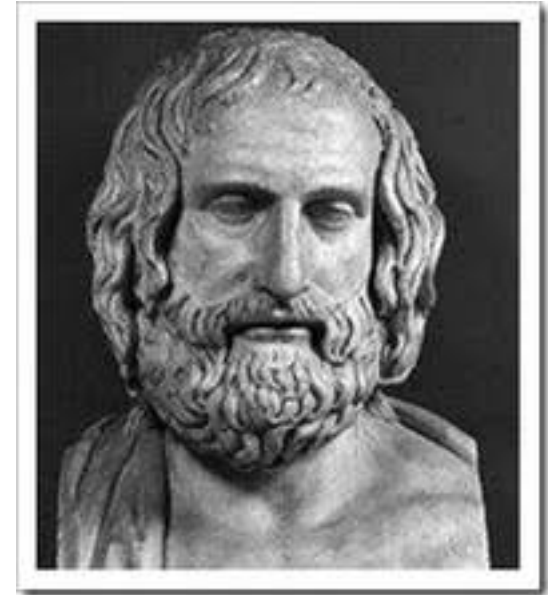


1. 24.02.2021
ΕΙΣΑΓΩΓΗ. ΠΛΑΤΩΝ ΚΑΙ Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ.
2. 3.03.2021
Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.
3. 10.03.2021
Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ. 309Α-316Α.
4. 17.03.2021
Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. Η ΑΡΕΤΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΔΑΧΤΕΙ; 316Β-324Δ.
5. 24.03.2021
Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. Η ΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ. 324Δ-328Δ.
6. 31.03.2021
Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΣΥΖΥΤΗΣΗ ΣΩΚΡΑΤΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑΓΟΡΑ. 328Δ-334C.
7. 7.04.2021
Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ. 334C-338E.
8. 14.04.2021
Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΩΔΗΣ ΤΟΥ ΣΙΜΩΝΙΔΗ. ΑΝΤΙΦΑΣΗ. 339Α-342Α.
9. 21.04.2021
Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΩΔΗΣ ΤΟΥ ΣΙΜΩΝΙΔΗ. 342Α-347Α.
10. 12.05.2021
Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΩΔΗΣ ΚΑΙ Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ. 347Α-348C.
11. 19.05.2021
Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΣΥΖΥΤΗΣΗ ΣΩΚΡΑΤΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑΓΟΡΑ. 348C-351E.
12. 26.05.2021
Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. Η ΣΟΦΙΑ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ. 351E-358Α.
13. 2.06.2021
Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ. 358Α-362Α.
14. 9.06.2021
ΟΙ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΤΟΥΣ ΜΕΤΑΠΕΙΤΑ ΔΙΩΝΕΣ.



Anna A. Novokhatko

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία

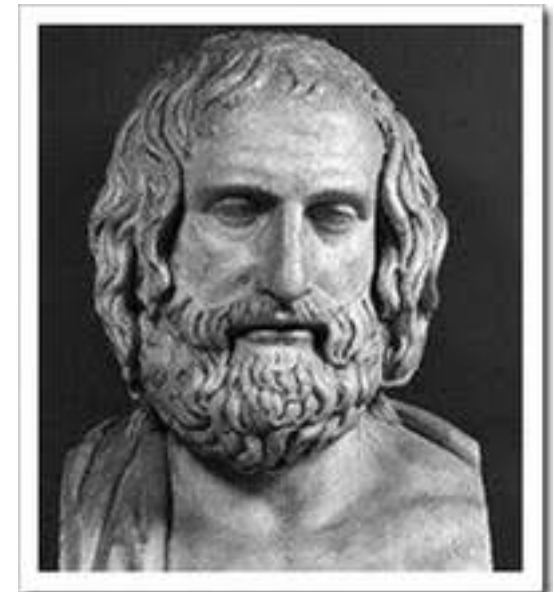
ΑΕΦ 106 ΤΕΤΑΡΤΗ 11.00-13.30

3.03.2021

Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

**Ο Πρωταγόρας ο Αβδηρίτης
περ. 490 π.Χ. – περ. 420 π.Χ.**

Υπήρξε ο ιδρυτής της σοφιστικής κίνησης και ένας από τους κορυφαίους σοφιστές στην παγκόσμια φιλοσοφική ιστορία. Είναι χαρακτηριστικό πως παρόλο που ο Πρωταγόρας συνέβαλε καθοριστικά στην διαμόρφωση της εικόνας που έχουμε για τον Σωκράτη, το Πρωταγορικό έργο το οποίο εκτιμήθηκε και αναγνωρίστηκε από τον Αθηναίο Πλάτωνα, δεν αναγνωρίστηκε πλήρως από τις επόμενες γενιές. Ως διδάσκων ταξίδεψε σε πολλές ελληνικές πόλεις, και μάλιστα αναφέρεται πως ο Περικλής του ανέθεσε να γράψει τους νόμους των Θουρίων, της αθηναϊκής αποικίας στην Κάτω Ιταλία που ιδρύθηκε το 444 π.Χ. στη θέση της Σύβαρης.



Anna A. Novokhatko

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία

ΑΕΦ 106 ΤΕΤΑΡΤΗ 11.00-13.30

3.03.2021

Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

Ο Πρωταγόρας ο Αβδηρίτης
περ. 490 π.Χ. – περ. 420 π.Χ.

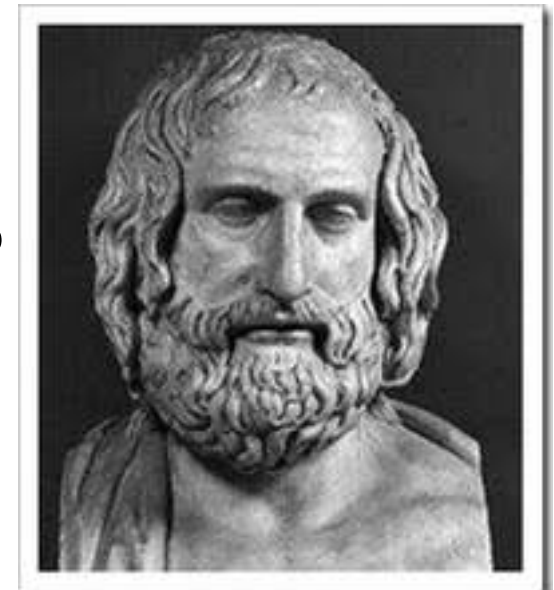
Με τον Πρωταγόρα εισάγεται το ρεύμα του σχετικισμού και του υποκειμενισμού στη φιλοσοφία.

Ο Πρωταγόρας πίστευε ότι η γνώση δεν προσδιορίζεται αντικειμενικά, αλλά με τις αισθήσεις. Άρα, γνώση είναι ό,τι αντιλαμβανόμαστε όπως αποτυπώνεται στις αισθήσεις μας.

Ο Πρωταγόρας εισήγαγε και την έννοια του «ανθρωποκεντρισμού», με τη χαρακτηριστική ρήση «**πάντων χρημάτων μέτρον άνθρωπος**».

Η έκφραση αυτή σημαίνει ότι ο άνθρωπος αποτελεί μέτρο της αλήθειας και της γνώσης και γι' αυτό κάθε υποκειμενική άποψη για κάποιο θέμα έχει την άξια της.

Η αλήθεια εξαρτάται από τον τρόπο με τον οποίο εξετάζουμε την πραγματικότητα και επομένως είναι σχετική.



Anna A. Novokhatko

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία

ΑΕΦ 106 ΤΕΤΑΡΤΗ 11.00-13.30

3.03.2021

Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

Ο Πρωταγόρας ο Αβδηρίτης
περ. 490 π.Χ. – περ. 420 π.Χ.

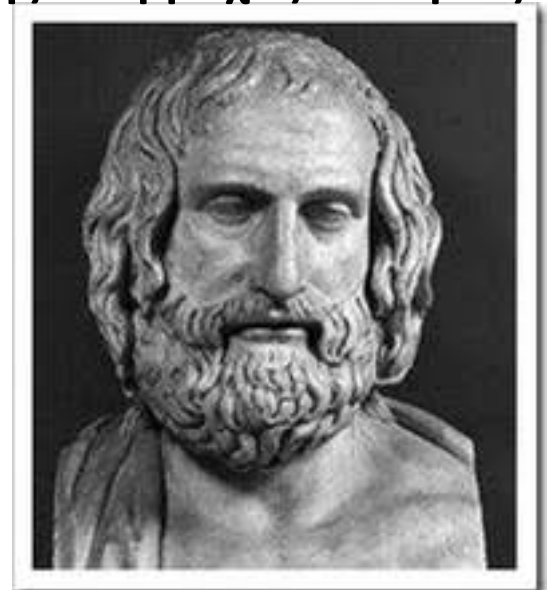
Θεωρείται επίσης αγνωστικιστής, όπως προκύπτει από τις θέσεις που εκφράζει στο έργο του *Περί Θεών*.

Από το *Περί Θεών*, σώζεται μόνο ένα απόσπασμα:

«Περὶ μὲν θεῶν οὐκ ἔχω εἰδέναι, οὔθ' ὡς εἰσὶν οὔθ' ὡς οὐκ εἰσὶν οὔθ' ὅποιοί τινες ἰδέαν· πολλὰ γὰρ τὰ κωλύοντα εἰδέναι, ἢ τ' ἀδηλότης καὶ βραχὺς ὢν ὁ βίος τοῦ ἀνθρώπου»

[Για τους θεούς, δεν μπορώ να ξέρω ούτε αν υπάρχουν ούτε αν δεν υπάρχουν ούτε ποια είναι η μορφή τους. Γιατί πολλά πράγματα εμποδίζουν τη γνώση: το γεγονός ότι πολλά πράγματα είναι άδηλα και δεν φαίνονται και η συντομία της ανθρώπινης ζωής]

Μαρτυρείται πως τα βιβλία του κήκαν δημόσια στην αγορά και ο ίδιος καταδικάστηκε για αθεΐα.



Anna A. Novokhatko

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία

ΑΕΦ 106 ΤΕΤΑΡΤΗ 11.00-13.30

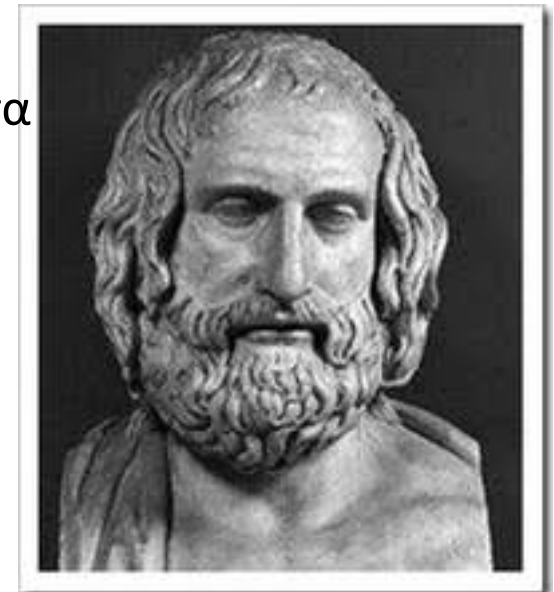
3.03.2021

Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

**Ο Πρωταγόρας ο Αβδηρίτης
περ. 490 π.Χ. – περ. 420 π.Χ.**

Ο Πρωταγόρας ήταν δάσκαλος που δίδασκε με ανταμοιβή και ήταν ξακουστός για τα υψηλά δίδακτρα που χρέωνε. Οι μέθοδοι διδασκαλίας ήταν πρόδρομοι των σημερινών διαλέξεων και είχαν ως περιεχόμενο ανάλυση ποιημάτων, συζητήσεις για τα νοήματα και τις σωστές χρήσεις των λέξεων και γενικούς κανόνες ρητορικής.

Εστίαζε την εκπαίδευση που παρείχε σε πρακτικά ζητήματα αποδίδοντας μεγάλη αξία στη ρητορική δεινότητα και ευγλωττία (ορθοέπεια). Θεωρώντας πως για κάθε θέση μπορούν να διατυπωθούν επιχειρήματα υπέρ και κατά, προετοίμαζε τους μαθητές του με τέτοιο τρόπο ώστε να είναι σε θέση να υπερασπιστούν αλλά και να επικρίνουν, με λογικά επιχειρήματα, κάθε αμφιλεγόμενη θέση.



Anna A. Novokhatko

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία

ΑΕΦ 106 ΤΕΤΑΡΤΗ 11.00-13.30

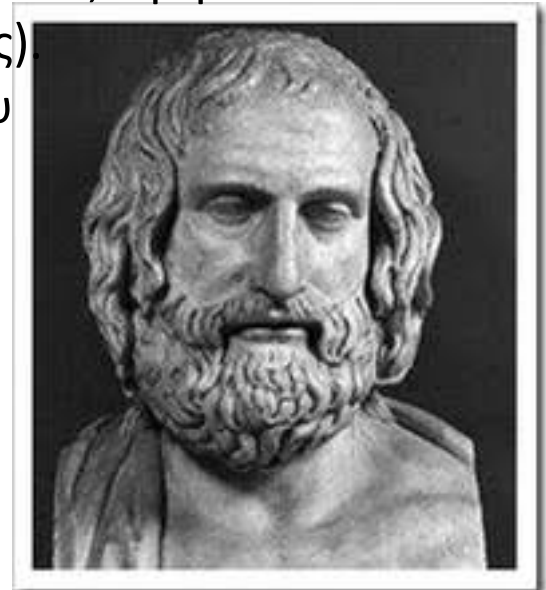
3.03.2021

Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

Ο Πρωταγόρας ο Αβδηρίτης

περ. 490 π.Χ. – περ. 420 π.Χ.

Το πνεύμα των *Ἀντιλογιῶν* φαίνεται πως ακολουθούν οι *Δισσοί λόγοι*, μια ανώνυμη πραγματεία που συντάχθηκε περί τα τέλη του 5ου αι. π.Χ. πιθανόν από κάποιον μαθητή του Πρωταγόρα. Το συγκεκριμένο έργο προσφέρει εξαιρετικά σύντομα παραδείγματα θεώρησης ενός θέματος από δύο αντίθετες μεταξύ τους πλευρές (ότι, π.χ., το ίδιο πράγμα είναι καλό αλλά και κακό - ανάλογα με το πρόσωπο που αφορά ή την κατάσταση αυτού του προσώπου -, τιμητικό αλλά και ατιμωτικό, δίκαιο αλλά και άδικο, ψευδές αλλά και αληθές). Οι ασθένειες, για παράδειγμα, είναι κακό για εκείνους που αρρωσταίνουν, αλλά καλό για τους γιατρούς· η νίκη είναι καλή για τους νικητές, αλλά κακή για τους ηττημένους. Εν τέλει παρουσιάζεται μέσα από παραδείγματα και η παραδοξότητα αυτής της ταύτισης (εν είδει αντιλογίας, θα έλεγε κανείς, προς την αποδοχή της): αν, για παράδειγμα, το κακό είναι το ίδιο με το καλό, τότε σε αυτόν που σου έχει κάνει μεγάλο καλό, οφείλεις μεγάλο κακό.



Anna A. Novokhatko

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία

ΑΕΦ 106 ΤΕΤΑΡΤΗ 11.00-13.30

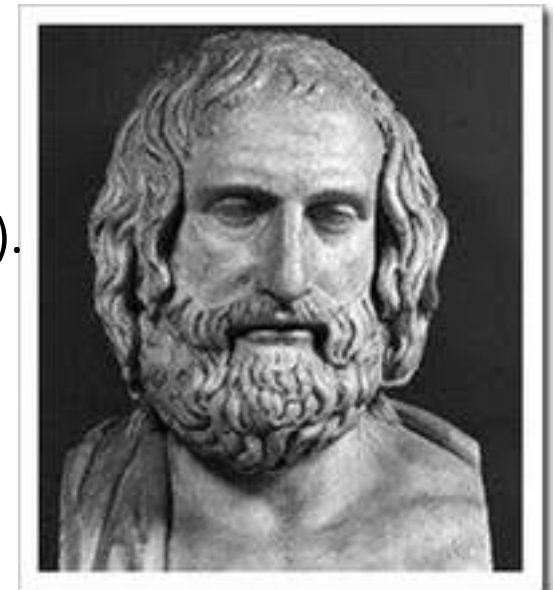
3.03.2021

Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

Ο Πρωταγόρας ο Αβδηρίτης
περ. 490 π.Χ. – περ. 420 π.Χ.

Ο Πρωταγόρας ασχολήθηκε επιπλέον συστηματικά, όπως προκύπτει από τις αρχαίες μαρτυρίες, με θέματα γλώσσας και γραμματικής. Διέκρινε **τύπους/είδη προτάσεων** (εύχωλή, ἐρώτησις, ἀπόκρισις, ἐντολή), που αντιστοιχούν σε συγκεκριμένες πράξεις λόγου και διαίρεσε τα ονόματα σε **τρία γένη**. Επιπλέον, μίλησε κατά μια μαρτυρία για χρονικές ενότητες (**μέρη χρόνου**). Έτσι άνοιξε τον δρόμο για τη γλωσσική ανάλυση.

Μάλιστα ο Πλάτωνας τον παρουσιάζει να αποδίδει ιδιαίτερη σημασία στην ερμηνεία του λόγου των ποιητών και στην κριτική της ορθότητάς του (*Πρωταγόρας* 339a1-6). Είναι εξάλλου πιθανό ότι η **ὀρθοέπεια** (η ορθή χρήση των λέξεων, η ορθότητα του ύφους), στην οποία αναφέρεται στον *Φαίδρο* του (267c6-7), ήταν τίτλος ενός έργου του Πρωταγόρα.

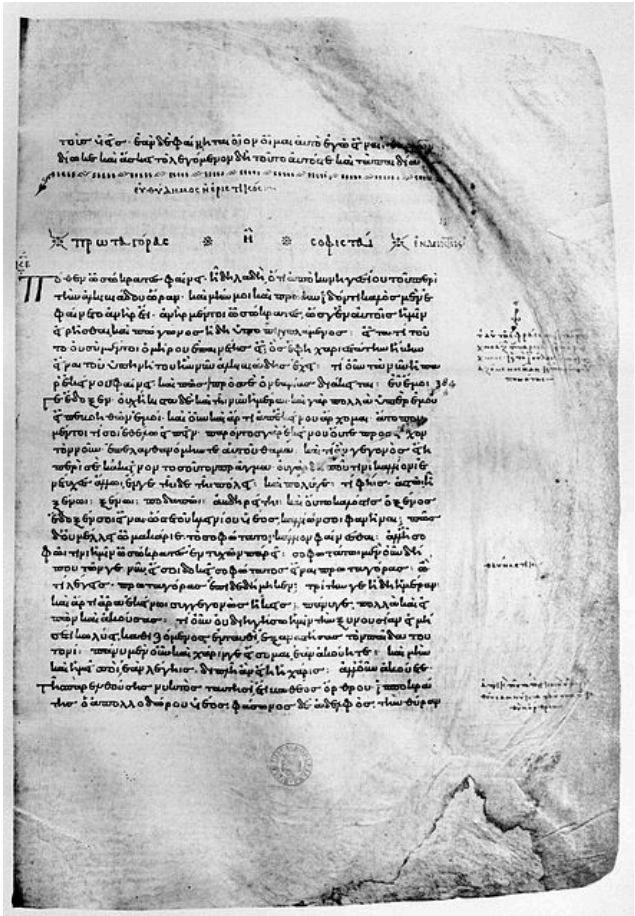


Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

Πρωταγόρας ή σοφισταί

είναι διάλογος του Πλάτωνα, που γράφτηκε στην πρώτη σωκρατική περίοδο της συγγραφικής του δραστηριότητας και αναφέρεται στους ηθικούς κινδύνους που ελλοχεύουν για όσους νέους υποστούν την παιδαγωγική επίδραση των σοφιστών.

Τόπος του διαλόγου είναι το σπίτι του πλουσίου Αθηναίου Καλλία, ο οποίος φιλοξενούσε τον σοφιστή και φιλόσοφο Πρωταγόρα.



Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

Στον Πρωταγόρα ο Σωκράτης φέρεται να εξιστορεί σε φιλικό πρόσωπο μια σημαντική συζήτηση που είχε λίγες ώρες πριν στο σπίτι του Καλλία με το διάσημο σοφιστή Πρωταγόρα.

Λέει λοιπόν όσα ειπώθηκαν, ξεκινώντας με το πώς βρέθηκε εκεί. Κοιμόταν όταν ήρθε μέσα στα άγρια χαράματα και τον ξύπνησε ο Ιπποκράτης, ένας φίλος του, που τον ξεσήκωσε με πάθος να πάνε στο σπίτι του Καλλία γρήγορα γιατί εκεί φιλοξενείτο ο σπουδαίος σοφιστής Πρωταγόρας.

Ο Ιπποκράτης θέλει να γίνει μαθητής του σοφιστή και ο Σωκράτης αντιδρά, αλλά δέχεται να τον συνοδεύσει, πείθοντάς τον όμως να ξημερώσει πρώτα για να μην ενοχλήσουν.

Στη λήγη ώρα που απομένει για να βγει ο ήλιος, ο Σωκράτης συζητά με τον Ιπποκράτη προσπαθώντας στην ουσία να του μεταβάλει γνώμη. Προσπαθεί να τον πείσει ότι πρέπει να είναι πιο προσεκτικός με τους ανθρώπους στους οποίους θέλει να εμπιστευτεί το μυαλό του και την ψυχή του.

PLATONIS PROTGORAS.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΕΤΑΙΡΟΣ, ΣΩΚΡΑΤΗΣ, ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ, ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ, ΛΑΚΙΒΙΑΔΗΣ, ΚΑΛΑΔΙΑΣ, ΚΡΤΙΔΑΣ, ΠΡΟΔΙΚΟΣ, ΠΙΠΙΑΣ.

I. ET. Πάθον, δ Σάκρατες, φαίνε; ἢ ἔρα ἔξ ἔτι 309 ἀπὸ κενεγοῦ τοῦ περὶ τῆν Ἀλαβιάδου ἄρου; καὶ μὴ μοι καὶ πρὸς ἰδοῦσι καλῶς μὴν ἠφάνιστο ἄλλῃ ἔτι, ἄλλῃ μάλιστα, δ Σάκρατες, ἢ ἢ ἐν αἰνῶν ἡμῶν ἀφῆσθαι, καὶ ὡς ἄνευ τῆν ἰσοσημῶσεως. ΣΩ. Εἶτα τί πάθος; οἱ οὐ μόνον Ὀυάρου ἐπιπέσει εἰ, ἢ ἔρα χαρακτηριστῶν ἔβαν ἐμοὶ τοῦ ἰσχυροῦ, ἢ ἐν τῶν Ἀλαβιάδου ἔρα; ET. Τί οὐ τὰ τῶν; ἢ παρ᾽ ἑαυτοῦ φαίνε; καὶ πῶς πρὸς σε ὁ κενεῖος δάκτυλος; ΣΩ. Ἐὖ ἔλασσε ἔλασσε, οὐχ ἔλασσε εἰ καὶ τῶν ἑαυτοῦ καὶ γὰρ καλλῶ ὑπερ᾽ ἑαυτοῦ ἀπὸ σοφῶν ἡμῶν, καὶ οὐ καὶ ἔρα ἰσ᾽ ἑαυτοῦ ἔρα. ἄνευ μόνον τί σοι ἰδοῦσι εἰσὶν παρόντος γὰρ ἑαυτοῦ, ὅτε προσέχων τῶν σοῦν, ἐπιλασθῶμαι τε

Πανεπιστήμιο ὁ Σωκράτης, Ἀριστοτέλης, 309. ἢ ἔρα ἔξ ἔτι 309 ἀπὸ κενεγοῦ τοῦ περὶ τῆν Ἀλαβιάδου ἄρου; καὶ μὴ μοι καὶ πρὸς ἰδοῦσι καλῶς μὴν ἠφάνιστο ἄλλῃ ἔτι, ἄλλῃ μάλιστα, δ Σάκρατες, ἢ ἢ ἐν αἰνῶν ἡμῶν ἀφῆσθαι, καὶ ὡς ἄνευ τῆν ἰσοσημῶσεως. ΣΩ. Εἶτα τί πάθος; οἱ οὐ μόνον Ὀυάρου ἐπιπέσει εἰ, ἢ ἔρα χαρακτηριστῶν ἔβαν ἐμοὶ τοῦ ἰσχυροῦ, ἢ ἐν τῶν Ἀλαβιάδου ἔρα; ET. Τί οὐ τὰ τῶν; ἢ παρ᾽ ἑαυτοῦ φαίνε; καὶ πῶς πρὸς σε ὁ κενεῖος δάκτυλος; ΣΩ. Ἐὖ ἔλασσε ἔλασσε, οὐχ ἔλασσε εἰ καὶ τῶν ἑαυτοῦ καὶ γὰρ καλλῶ ὑπερ᾽ ἑαυτοῦ ἀπὸ σοφῶν ἡμῶν, καὶ οὐ καὶ ἔρα ἰσ᾽ ἑαυτοῦ ἔρα. ἄνευ μόνον τί σοι ἰδοῦσι εἰσὶν παρόντος γὰρ ἑαυτοῦ, ὅτε προσέχων τῶν σοῦν, ἐπιλασθῶμαι τε

Anna A. Novokhatko

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία

ΑΕΦ 106 ΤΕΤΑΡΤΗ 11.00-13.30

3.03.2021

Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

Μέσα από τη συζήτηση αναδεικνύονται οι πεποιθήσεις του σοφιστή φιλοσόφου και η αμφισβήτηση του Σωκράτη. Ο διάλογος επικεντρώνεται στο επίμαχο ζήτημα του κατά πόσον μπορεί η ηθική ή η αρετή να αποτελέσουν αντικείμενο επαγγελματικής διδασκαλίας.

Ο διάλογος φαίνεται (από τις ηλικίες των συνομιλούντων και από το κλίμα της συνάντησης) ότι έγινε γύρω στο 433 ή 432 π.Χ. και πάντως πριν από τον Πελοποννησιακό Πόλεμο.

Ο Πρωταγόρας παρουσιάζεται από τον Σωκράτη σαν ένας φιλόδοξος έμπορος της γνώσης που χρησιμοποιεί τη φιλοσοφία χωρίς καν να τη γνωρίζει επαρκώς σε βάθος. Αυτό απορρέει από την έντονη αντιπάθεια του Σωκράτη προς τους σοφιστές και τον Πρωταγόρα προσωπικά. Εντούτοις ο Πρωταγόρας υπήρξε ιδιαίτερα σημαντικός διανοούμενος όπως και άλλοι αναφερόμενοι στο διάλογο σοφιστές.

PLATONIS PROTAGORAS.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΕΠΑΙΡΟΣ, ΣΩΚΡΑΤΗΣ, ΠΙΠΟΚΡΑΤΗΣ, ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ, ΛΑΚΙΒΙΑΔΗΣ, ΚΑΛΑΙΑΣ, ΚΡΤΙΑΣ, ΠΡΟΔΙΚΟΣ, ΠΙΠΙΑΣ.

I. ΕΤ. ΠΙΘΟΝ, ὁ Σάκερτος, φαίνει; ἢ ἔθα ἔξ ἔτι 309 ἀπὸ κεννησίου τοῦ περὶ τὴν Ἀλαιβιάδου ἄρου; καὶ μὴ μοι καὶ πρὸς ἰδίους καλῶς μὴν ἠφάνιστο ἄλλο ἔτι, ἄλλο μόνον, ὃ Σάκερτος, ὅς ᾗ ἐν αἰνῶσι βίαι ἄριστος, καὶ σύμφωνος τῆς ἰσοσημῆμενος. ΣΩ. Ἔστι τί τούτου; οὐδὲ μόνον Ουά-ρου ἐπιάντης εἰ, ὅς ἔφη χαρακτηριστῶς ἔβην εἰσι τοῦ ἰσχύοντος, ἢ ἔν τῶν Ἀλαιβιάδου ἔχει; ΕΤ. Τί οὐκ τὰ αὐτό; ἢ παρ' ἑαυ-τοῦ φαίνει; καὶ πῶς πρὸς σε ὁ κενναῖος δάσκεται; ΣΩ. Ἐὖ ἔλασσε ἔλασσε, οὐχ ἔλασσε ἐγὼ καὶ τῶν ἑταίρων καὶ γὰρ πολλὰ ὑπερ' ἑαυτοῦ ἄνευ βοσῶν ἔμαθ', καὶ οὐ καὶ ἔργα ἔπα' ἑαυ-τοῦ ἔργουσι. ἄριστον μόνον τί σοι ἴδωμαι εἶναι παρόντος γὰρ ἑταίρου, ὅτε προσέχῃ τῶν σοῦν, ἐπιλασθῶμαι τε

Πρωταγόρας ὁ Σάκερτος, Ἀλαιβιάδου. 309. ὁ ἴδιος δὲ 309. Ἄλλο μὴν καὶ πρὸς ἰδίους καλῶς μὴν ἠφάνιστο ἄλλο ἔτι, ἄλλο μόνον, ὃ Σάκερτος, ὅς ᾗ ἐν αἰνῶσι βίαι ἄριστος, καὶ σύμφωνος τῆς ἰσοσημῆμενος. ΣΩ. Ἔστι τί τούτου; οὐδὲ μόνον Ουάρου ἐπιάντης εἰ, ὅς ἔφη χαρακτηριστῶς ἔβην εἰσι τοῦ ἰσχύοντος, ἢ ἔν τῶν Ἀλαιβιάδου ἔχει; ΕΤ. Τί οὐκ τὰ αὐτό; ἢ παρ' ἑαυτοῦ φαίνει; καὶ πῶς πρὸς σε ὁ κενναῖος δάσκεται; ΣΩ. Ἐὖ ἔλασσε ἔλασσε, οὐχ ἔλασσε ἐγὼ καὶ τῶν ἑταίρων καὶ γὰρ πολλὰ ὑπερ' ἑαυτοῦ ἄνευ βοσῶν ἔμαθ', καὶ οὐ καὶ ἔργα ἔπα' ἑαυτοῦ ἔργουσι. ἄριστον μόνον τί σοι ἴδωμαι εἶναι παρόντος γὰρ ἑταίρου, ὅτε προσέχῃ τῶν σοῦν, ἐπιλασθῶμαι τε

Anna A. Novokhatko

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία

ΑΕΦ 106 ΤΕΤΑΡΤΗ 11.00-13.30

3.03.2021

Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

Μέρη του διαλόγου

Όταν τελικά ο Σωκράτης και ο ο Ιπποκράτης συναντούν τον Πρωταγόρα, τον βρίσκουν περιτριγυρισμένο από πολλούς άλλους. Μετά από αυτό το σημείο, ο πλατωνικός διάλογος χωρίζεται σε πέντε μέρη:

Εμφάνιση και λόγος του Πρωταγόρα

Πρώτος διάλογος (ανάμεσα στον

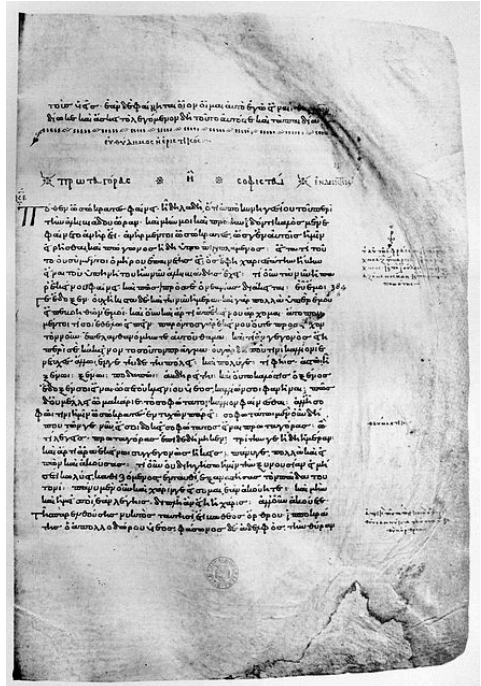
Πρωταγόρα και στον Σωκράτη)

Ερμηνεία του ποιήματος του Συμωνίδη

Δεύτερος διάλογος (ανάμεσα στον

Πρωταγόρα και στον Σωκράτη)

Επίλογος



Anna A. Novokhatko

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία

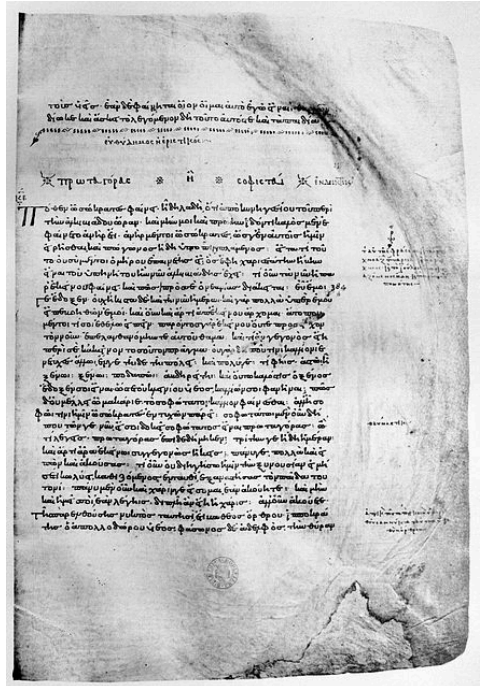
ΑΕΦ 106 ΤΕΤΑΡΤΗ 11.00-13.30

3.03.2021

Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

Ο Σωκράτης ρωτάει αρχικά τον Πρωταγόρα σε τι συνίσταται η ωφέλεια που θα είχε ο φιλομαθής Ιπποκράτης από τη διδασκαλία του. Ο σοφιστής απαντάει πως το νέο μάθημα που θα διδάξει στον Ιπποκράτη είναι η πολιτική τέχνη, δηλαδή η μάθηση και η ικανότητα να διευθύνονται άριστα τα πράγματα, τόσο του ιδιωτικο-οικογενειακού όσο και του δημοσίου βίου.

Ο Πρωταγόρας υπόσχεται πως μπορεί να διαπλάσει αγαθούς πολίτες. Ο Σωκράτης όμως έχει αντιρρήσεις και λέει πως αυτά που υπόσχεται να διδάξει ο Πρωταγόρας δεν είναι πράγματα διδακτά, αντλώντας επιχειρήματα από την πολιτική ζωή της πόλης. Στα επιχειρήματά του, ο Πρωταγόρας απαντάει με έναν μύθο και έπειτα με την ερμηνεία του μύθου αυτού.



Anna A. Novokhatko

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία

ΑΕΦ 106 ΤΕΤΑΡΤΗ 11.00-13.30

3.03.2021

Ο ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ.

Στο διάλογο αυτό του Πλάτωνα, Ο Πρωταγόρας παρουσιάζεται ως ειλικρινής, τίμιος και ευδιάθετος άνθρωπος. Τα επιχειρήματά του βασίζονται στη κοινή λογική, ενώ τα επιχειρήματα του Σωκράτη είναι περισσότερο δυσνόητα και παράδοξα.

Ο διάλογος περιέχει την αξιοσημείωτη διαπίστωση του Πρωταγόρα ότι σε ένα ορθολογιστικό σύστημα, ο άνθρωπος τιμωρείται για να αποτραπεί από το να ξανακάνει κακό, και όχι ως ανταπόδοση για την πράξη που έκανε.

Η θέση αυτή επρόκειτο να βρει τη δικαίωσή της πολλούς αιώνες αργότερα, στον ευρωπαϊκό Διαφωτισμό, με το θεμελιώδες έργο του Τσεζάρε Μπεκαρία «Περί των εγκλημάτων και των ποινών» (*Dei Deliti e delle Pene*, 1764), που οδήγησε στη αναθεώρηση μεσαιωνικού συστήματος απονομής ποινών.

