

Σύντομες οδηγίες **σχετικές με την πνευματική ιδιοκτησία** για τα **online μαθήματά** σας

[για τις ανάγκες συνέχισης της εκπαιδευτικής διαδικασίας (#covid-19)]

- Τα μαθήματα απευθύνονται αποκλειστικά στους φοιτητές που είναι εγγεγραμμένοι στο συγκεκριμένο μάθημα. Χρησιμοποιείτε την πλατφόρμα πολυμεσικού περιεχομένου του ΑΠΘ [DELOS](#) για να ανεβάσετε την καταγεγραμμένη διάλεξή σας (οδηγίες [εδώ](#)).
- Η καταγραφή προσωπικών διαλέξεών σας και η ανάρτησή τους στην πλατφόρμα είναι δυνατή.
- Το υλικό που χρησιμοποιείται κατά τη διάρκεια του μαθήματος ή διαμοιράζεται στους φοιτητές μετά από αυτό μέσω της πλατφόρμας πρέπει να τηρεί τα κάτωθι:
 - Να είστε εσείς ο δημιουργός (δικές σας σημειώσεις, φωτογραφίες, σχεδιαγράμματα, στατιστικές απεικονίσεις, οπτικοακουστικό υλικό). Προσοχή, μπορεί να μην έχετε το δικαίωμα χρήσης π.χ ενός άρθρου σας, εάν έχετε δώσει μέσω της σύμβασης που έχετε υπογράψει τα πνευματικά δικαιώματα σε έναν εκδότη.
 - Να έχετε άδεια χρήσης του (π.χ ο δημιουργός σας έχει δώσει άδεια για τη συγκεκριμένη χρήση ή χρησιμοποιείτε ανοικτούς ακαδημαϊκούς πόρους ή υλικό που έχει άδεια μέσα από τη βιβλιοθήκη σας ή κυκλοφορεί για παράδειγμα στο internet με κατάλληλη άδεια π.χ CC-BY-NC). Για κατάλληλο υλικό, συμβουλευτείτε τον [κατάλογο πηγών](#) (καρτέλα «Συγγράμματα») που έχει αναρτήσει η Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης ΑΠΘ.
 - Να ανήκει το υλικό στο δημόσιο τομέα (γενικός κανόνας: 70 έτη από το θάνατο του δημιουργού)
 - Να μην προστατεύεται εξορισμού το υλικό από το νόμο για την πνευματική ιδιοκτησία. Τέτοιο υλικό είναι:
 - (α) επίσημα κείμενα στα οποία εκφράζεται πολιτειακή αρμοδιότητα
 - (β) νομοθετικά, δικαστικά ή διοικητικά κείμενα
 - (γ) εκφράσεις της λαϊκής παράδοσης
 - (δ) ειδήσεις
 - (ε) απλά γεγονότα
 - (στ) στοιχεία
 - Δεν έχετε άδεια χρήσης, ΑΛΛΑ εμπίπτετε στην εξαίρεση που προβλέπει το νομοθετικό πλαίσιο για τη διδασκαλία: δηλαδή χρησιμοποιείτε ένα **σύντομο απόσπασμα** και ανάλογο με το θέμα που αναπτύσσετε, που δεν θίγει την ακεραιότητα του έργου και κάνετε **ευκρινή αναφορά** στην πηγή και στο όνομα του δημιουργού και του εκδότη. Καλό είναι να παραθέτετε και ενδεχόμενο link/υπερσύνδεσμο προς στον ιστότοπο όπου το συνολικό έργο παρουσιάζεται.
 - Σε κάθε παρουσίασή σας όπως και συνολικά σε κάθε διάλεξη που ανεβάζετε, θα πρέπει σε ευκρινές σημείο να ορίζετε κι εσείς τη δική σας άδεια για περαιτέρω ή μη χρήση της. Με άλλα λόγια, καλό είναι να γνωρίζουν οι φοιτητές σας εάν μπορούν να την διαμοιραστούν με άλλους, να την χρησιμοποιήσουν σε δική τους παρουσίαση

τροποποιώντας τη ή μη. Λεπτομέρειες για τις άδειες που μπορείτε να δώσετε, μπορείτε να βρείτε ενδεικτικά στον ιστότοπο <https://creativecommons.org>

- Να χρησιμοποιείτε τους υπερσυνδέσμους/links για να παραπέμψετε σε ένα άρθρο που διατίθεται στο internet, παρά να το μεταφορτώνετε οι ίδιοι στην πλατφόρμα. Κι αυτό γιατί το γεγονός ότι διατίθεται ανοικτό από έναν ιστότοπο, δεν σημαίνει ότι έχετε και την άδεια να το ανεβάσετε κι εσείς.
- Για περισσότερες πληροφορίες: στα πλαίσια του έργου opencourses είχε δημιουργηθεί το "μάθημα" "[Πνευματική Ιδιοκτησία και Ανοικτά Μαθήματα - Ανοικτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι](#)", με κατευθυντήριες γραμμές που μπορείτε να συμβουλευτείτε σχετικά.

Επίσης, στην περίπτωση που εγγράφετε τη διάλεξή σας, φροντίστε:

- Στο ξεκίνημα να εμφανίσετε μια διαφάνεια που εξηγεί πως θα γίνει καταγραφή και να ζητήσετε τη συναίνεση όλων των συμμετεχόντων (π.χ. μπορούν να γράψουν στο chat "συναινών") τονίζοντας την αξία που έχει αυτό για τους συναδέλφους φοιτητές/τριες που δεν μπορούν να παρακολουθήσουν.
- Εφόσον παρουσιάζετε υλικό για το οποίο τίθεται θέμα πνευματικών δικαιωμάτων (με τους περιορισμούς που αναφέρθηκαν παραπάνω), να συνοδεύετε τις διαφάνειες με μία σύντομη δήλωση ότι τα δικαιώματα ανήκουν αλλού (κάνετε αναφορά) και γίνεται χρήση απλά για εκπαιδευτικούς σκοπούς.
- Να εμφανίσετε μια δήλωση ότι το καταγεγραμμένο υλικό θα διατεθεί στον περιορισμένο αριθμό φοιτητών/τριών που παρακολουθούν το μάθημα με στόχο τη συνέχιση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και δεν διατίθεται ελεύθερα στο διαδίκτυο.